

Le journal du collège de Maillé

Janvier 2021 – n°3



♦ LE SAVAIS-TU ? ♦

Depuis le début des années 2000, des experts scientifiques de l'UICN pensent que près de 50% **des espèces animales pourraient disparaître** d'ici 2100 à cause du dérèglement climatique et des différentes activités humaines. Certaines espèces sont ainsi **au bord de l'extinction et d'autres en danger**. Le lynx ibérique aurait, par exemple, déjà pu disparaître depuis longtemps sans un programme de conservation et de réintroduction du WWF soutenu par l'Union Européenne : le félin est ainsi passé de moins de 100 individus à plus de 400 en une quinzaine d'années.

par Jeanne H. (6e Argent)

Élection américaine

Retour sur un scrutin bien serré



MatJoskah

© Mattéo J.-K.

La face cachée de... – p. 3

Madame Bouez



© Loukas G.

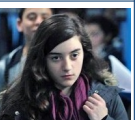
C Sport – p. 8

Le monde du football est en deuil



Un peu de culture dans l'air – p. 10

Marion, 13 ans pour toujours



70 %

des élèves estiment que l'écologie n'est pas assez présente dans leur quotidien au collège.
Sondage effectué fin octobre et début novembre 2020 auprès de 50 élèves du collège par Nijad A. & Lilian L. (4e Émeraude).

✧ LES NEWS DU COLLÈGE ✧

A la découverte du CDI



Des élèves en train de lire au CDI du collège, janvier 2021 © Emilie B.



Dans ce numéro, nous partons à la découverte du Centre de Documentation et d'Information du collège, c'est à dire le CDI.

Comme vous devez le savoir c'est Madame Talbot, la professeure-documentaliste, qui s'occupe du CDI et, même si vous n'y allez pas, vous devez le savoir parce qu'il y a des cours au CDI ! Le CDI se situe au premier étage du collège et est **ouvert tous les jours à tous les élèves et à tout le personnel** du collège. On y trouve de tout (des **milliers de livres** !) et pour tous les goûts : romans policier, romans d'aventure, romans d'amour, bandes-dessinées, magazines, documentaires sur tout un tas de sujets, et plein d'autres choses (on ne va pas toutes les citer : il y en a trop). Et puis, il y a trois **ordinateurs** : ce ne sont pas des livres, on vous l'accorde, mais une autre bonne source d'informations.

En temps normal, nous pouvons aller au CDI à toutes les **récréations** mais, en ce moment, en raison de la situation sanitaire, c'est par niveau et seulement pendant une récréation dans la journée. Méchant coronavirus !!! Mais bon, les élèves qui n'ont pas cours et qui le souhaitent peuvent aussi venir pendant les heures de **permanence** si le CDI est ouvert. Les 6e ont également des **cours** avec la professeure-documentaliste. Ils apprennent comment trouver des livres au CDI, tous les types de livres qui existent (roman, conte...), comment faire une recherche pour un exposé, etc. Ils ont ces cours une fois toutes les deux semaines pendant toute l'année. Les autres classes n'ont plus de cours réguliers avec elle, mais ça peut arriver de temps en temps.

Au CDI, il y a aussi deux clubs : le club Atelier Journal et le Club Lecture. L'**Atelier Journal**, c'est le club qui a fait ce journal ! Le but est d'**informer les élèves** sur l'actualité du collège, mais également l'actualité mondiale. Nous pouvons parler de la fête organisée pour Noël par exemple (voir n°1 de décembre 2019), d'un professeur, d'un match de foot important, etc. Ce club sert à vous informer. Ce sont des collégiens de tous âges qui font ce journal : nous sommes environ vingt journalistes. Les journalistes ont rendez-vous le lundi pendant la pause du midi au CDI (actuellement, les rendez-vous n'ont pas lieu à cause du protocole sanitaire et nous faisons tout à distance). Nous écrivons tous des articles que nous choisissons au début, lors de la conférence de rédaction, puis nous enquêtons ! Au **Club Lecture**, les élèves présentent un livre emprunté au CDI (ou un livre personnel) pour donner envie aux autres membres de le lire. Ils disent ce qui leur a plu, de quoi il parle, etc. Le but est de trouver de bons livres à lire et d'aimer lire. Le Club Lecture se donnait rendez-vous le vendredi pendant la pause du midi au CDI avant le dernier protocole sanitaire.



© Clémence G.

Au CDI, on peut lire, travailler, emprunter des livres (une ou deux fictions), utiliser les ordinateurs (bien sûr tant que tout cela est fait dans le calme). A **Noël**, Madame Talbot organise aussi un « jeu ». Cette année par exemple il y avait tous les jours une citation d'un livre et il fallait trouver l'auteur et le titre du livre. Il y avait aussi des « prêts surprise » pour emprunter un livre sans savoir ce que c'était.

En cette période particulière, afin de vous divertir nous vous invitons à lire l'un des **nouveaux livres ou périodiques du CDI**. Si vous êtes curieux, vous pourrez découvrir des magazines comme la collection « Géo Ado » qui présente le monde et la nature, ou les « Science & Vie junior » que notre journaliste Solène aime beaucoup lire chaque mois. Si vous préférez les langues, « I Love English » est fait pour vous. Mais si vous aimez l'Histoire, alors les articles d'« Histoire Junior » devraient vous intéresser davantage. Ces deux derniers magazines arriveront prochainement car le CDI vient de s'y abonner ! Vous pourrez aussi retrouver les nouveaux livres à l'entrée du CDI, par exemple *La mythologie grecque vue par deux ados* : dans ce livre, Théo et ses amis te racontent les mythes grecs comme si tu y étais ! Et pourquoi ne pas aller emprunter le nouveau « Chair de poule » (*La malédiction de la momie*) ? Le héros Gabriel part à la recherche de sa cousine Sari qui a mystérieusement disparu dans une pyramide... Toutes les **nouveautés** (romans, documentaires, journaux, magazines...) sont à découvrir sur le **site internet** du CDI (<https://0940884a.esidoc.fr>). Elles sont très faciles à trouver : elles sont classées dans l'onglet « LIRE ».

Alors, rendez-vous au CDI. Et bonne lecture !

par Emilie B., Solène E. & Jeanne H. (6e Argent) et Clémence G. (5e Blanche)

LA FACE CACHÉE DE...

Madame Bouez

Chaque numéro, nous allons à la rencontre d'une personne qui fait vivre De Maillé. Élèves, professeurs, personnels... Bientôt, vous saurez tout (ou presque) sur les membres de notre établissement. Pour ce numéro, nous avons rencontré en exclusivité Madame Bouez, professeure de mathématiques au collège.



Madame Bouez, Madame Talbot, Clémence, Lyna, Shaya et Emma lors de l'interview © Maëva A.

Bonjour Madame Bouez, merci de nous recevoir et de bien vouloir répondre à nos questions. Depuis combien de temps êtes-vous enseignante ?

Cela fait maintenant 11 ans que j'enseigne aux collégiens.

Avez-vous toujours pensé à devenir professeure de mathématiques ?

Non, j'ai tout d'abord fait plusieurs métiers à la banque. Mais j'étais toujours désignée pour former les nouveaux salariés, car j'aimais déjà donner et leur apprendre une partie de mon savoir. J'ai donc choisi de me convertir pour devenir professeure de mathématiques.

Quelles études avez-vous faites pour devenir professeure de mathématiques ? Y avait-il un concours ?

J'ai fait une Licence et, après ça, j'ai fait un an de Master car avant, c'était accepté d'enseigner avec un Bac +4 (mais maintenant il faut avoir un Master 2, c'est à dire un Bac +5 pour enseigner). J'ai d'abord commencé à enseigner en tant que maître auxiliaire et puis, j'ai présenté le concours des professeurs qui s'appelle le CAPES et je l'ai eu du premier coup. Je suis donc devenue titulaire.

Mais d'où vient votre amour des maths ?

À l'école, j'ai toujours aimé les maths avant tout : j'attendais avec impatience l'heure des mathématiques et j'avais une facilité à travailler les nombres. Et puis, j'ai réalisé que les nombres étaient la base de toute notre technologie, et que c'était la matière qui faisait évoluer le monde ! C'est la base des sciences. Et les maths existent depuis si longtemps... Je ne voyais que les maths !

Aimez-vous enseigner les mathématiques ? Qu'est-ce que vous préférez dans ce métier ?

Mes élèves le voient bien, je n'aime pas les maths, je les adore ! Ce que je préfère, c'est transmettre tout ce que j'ai appris à mes élèves.

Ça ne vous ennuie pas de répéter tout le temps la même chose ?

Jamais. J'adore ça !

Et vous préférez enseigner à des collégiens ou des lycéens ?

Depuis le début, je n'ai fait que du collège et j'aime bien le collège.

Vous êtes arrivée cette année à De Maillé. Quelle a été votre première impression en arrivant au collège ?

Ma première impression a été la bonne organisation du collège.

Êtes-vous toujours attachée à votre ancien établissement ?

Oui, j'ai des amis auxquels je suis très attachée et j'ai gardé une relation avec mes anciens élèves sur les réseaux sociaux.

Qu'est-ce que vous aimez ou aimez moins à De Maillé ? Est-ce que vous vous y sentez bien ?

Oui, je m'y sens bien. L'ambiance et l'organisation sont bonnes. Avant, j'étais dans un collège-lycée, une grande structure, et il y avait les lycéens qui faisaient un petit peu n'importe quoi. Au collège, c'est bien géré et les élèves ont pratiquement la même tranche d'âge. Le collège est plus convivial car c'est une petite structure où on connaît tous les élèves alors que dans une grande structure, on ne peut pas vraiment connaître tout le monde. Ici, c'est mieux organisé. La discipline est aussi très bien gérée au niveau de la Vie Scolaire.

Pour finir, quels conseils pourriez-vous donner aux élèves pour réussir en mathématiques et surtout aimer cette matière ?

On ne peut arriver à tous ses objectifs qu'en travaillant. C'est en travaillant les mathématiques qu'on arrive à vraiment les aimer parce qu'en travaillant les maths, on comprend leur utilité dans la vie de tous les jours. L'amour vient de là, il vient de l'apprentissage. On va apprendre à aimer les maths en faisant des maths tout simplement ! Ce n'est pas comme n'importe quelle autre matière, il faut étudier ou retenir par cœur. On la découvre à l'infini, ça ne s'arrête pas, c'est en évolution, c'est un monde qui ne s'arrête pas. C'est vraiment à l'infini. Voilà. Et donc, je termine surtout par ma phrase qui est : Vive les maths !

Merci à Madame Bouez pour le temps qu'elle nous a accordé !

Propos recueillis par Lyna E.G. (6e Argent), Sirine K. & Emma L. (6e Verte) Shaya D.-G & Inès P. (5e Beige), et Clémence G. (5e Blanche)

HUMEUR D'ADO

Lettre à mon corps



© Solène E.



Je t'ai aimé, je t'ai détesté pour finir par t'accepter, mais j'aimerais pouvoir t'adorer, te respecter... Tu prends une place importante dans ma vie, car mon physique me préoccupe. Je voudrais que tu grandisses, que tu mincisses et que tu ressembles à tous ces modèles que j'admire. Je me sens à l'étroit et manque de confiance en moi, je le sais. Aide-moi à m'accepter et à montrer mon visage à découvert, sans mensonges, la vraie moi...

L'adolescence est une période compliquée et je veux la passer avec toi... Je te sens changer, évoluer mais pas comme je l'imaginais, pas comme je l'espérais. Lorsque je te regarde, je vois une chose qui ne me plaît pas et je veux que cela cesse.

J'ai peur de beaucoup de choses, la mort, la solitude... Mais j'ai, avant tout, peur de mon reflet. Il me montre celle que je suis et parfois j'aimerais être quelqu'un d'autre. Moi-même, je ne sais pas qui. Certainement quelqu'un qui n'existe que dans mes rêves.

Mon reflet me montre un masque que je n'arrive plus à retirer. Il me montre mes défauts, mais aussi mes qualités qui, plus je grandis, plus me semblent invisibles.

Je ne me décrirais pas comme quelqu'un de moche, ce serait mentir. Je sais que j'ai des atouts. Mon reflet me permet de m'identifier. Mais m'identifier à quoi ?

Certains diront que je suis Madame Parfaite ! Mais je ne me vois pas comme ça, je ne montre que ce que je veux que l'on voie, j'aimerais pouvoir me libérer. Cacher qui je suis est mentir, mais je ne sais plus vivre sans.

Tu es celui qui suit tout ça. Tu connais la voix qui me dit :

- « Ne fais pas ça : qu'est-ce qu'on pensera de toi ? »
- « Sois belle et séduis ton entourage ! »
- « Montre que tu es exceptionnelle et mieux que les autres ! »
- « Il n'a pas réussi, eh bien tant pis pour lui, mais surtout ne le dis pas. »

Je sais que cette voix que tu entends, tout comme moi, me pousse à faire des choses.

Mon corps, tu es plein de cicatrices que je ne soigne pas. Pourquoi ? Car je n'en ai pas la force ou simplement, pas l'envie. Ces blessures font de moi celle que je suis. Ai-je raison ? Ai-je tort ? Est-ce que c'est ça qui te fait souffrir ?

Aujourd'hui j'ai pris conscience que je ne faisais que te supporter. Mais je sais que tu vaux mieux que ça. Que lorsque je te regarde dans le miroir, je devrais sourire.

Aide-moi, à m'ouvrir les yeux sur les réels objectifs à atteindre.

Aide-moi à faire disparaître cette voix qui m'empêche d'avancer.

Aide-moi à t'aimer, toi qui m'aimes et me soutiens, toi qui encaisses toutes les cicatrices que je ne fais pas disparaître...

Toi, qui feras tomber mon masque...

par Shaya D.-G. (5e Beige)

◆ DE MAILLÉ EN BREF ◆

Atelier relaxation – concentration

Le cours de **coaching « relaxation – concentration »** a lieu tous les jeudis de 12h45 à 13h45 en salle polyvalente. Il est animé par Malika. On y fait des exercices pour **se détendre** avec une musique douce et relaxante.

par Émilie B. (6e Argent)

Brevet blanc au collège

Ces mercredi 13 et jeudi 14 janvier a eu lieu le **brevet blanc**. Ainsi, lors de ces épreuves (de français, mathématiques, technologie, SVT, physique-chimie et histoire-géographie), **les élèves de 3e** ont pu **se faire une idée** de ce qui les attend en juin prochain. Nous espérons qu'ils ont bien réussi !

par Solène E. (6e Argent)

Un Noël à De Maillé !

Pour les fêtes, notre collège a organisé des activités. Juste avant les vacances, il y a eu un **concours interclasses de sapins écologiques** : le but était de fabriquer notre arbre en matériaux recyclés. Le jury a délibéré le 18 décembre et a voté pour les **4e Azur** qui ont gagné.

Pendant toute l'après-midi du **vendredi 18 décembre** dernier, toutes les classes de la 6e à la 3e ont aussi fabriqué des **photophores**, à base de petits pots en verre, afin de les poser auprès du sapin qui décore notre cour.

Certaines classes ont aussi participé au **Noël canadien**. Cette activité consiste à fabriquer un cadeau à la personne de notre choix sans la mettre au courant.

Nous avons terminé la journée en écoutant la **chorale du collège**.

par Lyna E.G. (6e Argent)

☀ LES AVENTURES D'ILLÉMA & FILOU ☀



par Loukas G. (4e Azur)

😊 LES BLAGUES DU NUMÉRO 😊

Quel est le comble pour un ballon ?

Réponse : D'éclater de rire

Combien de temps vit une souris ?

Réponse : Ça dépend du chat !

Élève : J'aimerais vivre au Moyen Âge !

Professeur : Pourquoi ?

Élève : Car il y a moins de leçons d'Histoire à apprendre !

Par Lyna E.G. (6e Argent)



© Solène E.

♣ RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE DU NUMÉRO ♣

Shaya – 12 ans – 5e Beige : ses goûts et hobbies

Mon roman préféré : Wonder de R.J. Palacio

Ma bande-dessinée préférée : Les Légendaires de Patrick Sobral

Mon film préféré : Toute la série des Harry Potter

Mon album musical préféré : Brol d'Angèle

Mon jeu de société préféré : La Bonne Paye

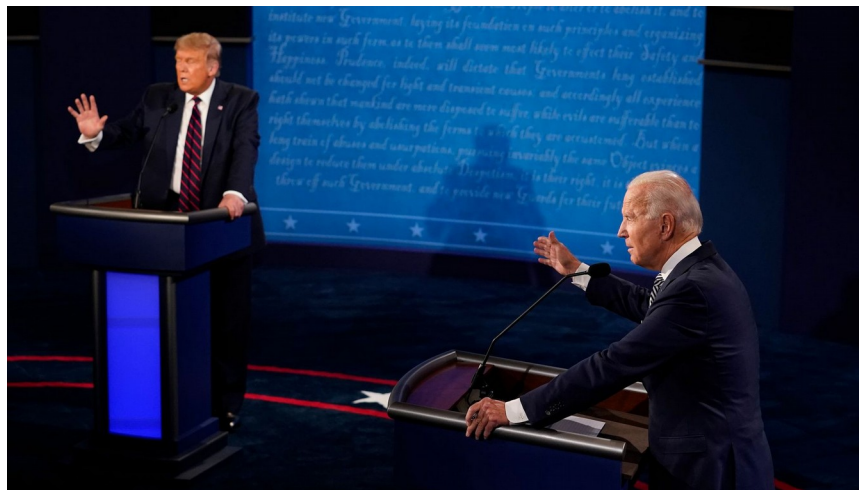
Mon plat préféré : Les pâtes à la carbonara

Mes hobbies et activités : écouter de la musique, chanter, faire du théâtre, faire de la danse et de l'équitation.



- FRANCE-MONDE -

Élection américaine : Retour sur un scrutin bien serré



Les candidats Donald Trump et Joe Biden lors d'un débat le 29 septembre 2020 à Cleveland © Morry Gash-Pool/Getty Images/AFP

Le 3 novembre ont eu lieu les élections présidentielles aux États-Unis. Les américains ont voté pour élire leur président pour les quatre années à venir. Toute la planète s'est intéressée au scrutin, se demandant si le futur président serait le président actuel, Donald Trump du Parti républicain ou Joe Biden, qui représente l'autre grand parti américain, le Parti démocrate.

Ces deux partis sont les plus populaires aux États-Unis. Le **Parti démocrate** est un parti de centre gauche qui prône la lutte contre les inégalités et aide les plus pauvres alors que le **Parti républicain** qui est le parti de droite, soutient quant à lui la liberté des citoyens considérant que l'État ne doit pas trop réguler leur vie. Mais **Trump et Biden** n'étaient pas seuls dans la course pour la présidence. En effet il y avait bien d'autres candidats, on les appelle les « *third partis candidates* » (candidats des partis tiers), mais qui n'avaient aucune chance de gagner. Au total, au 28 octobre 2020, la Commission fédérale électorale (FEC) répertoriait **1224 candidats** qui se présentaient dans un ou plusieurs États du pays. Tous ces candidats ne sont ni connus du grand public ni invités aux débats présidentiels. En effet, seuls ceux qui ont plus de 15% d'intentions de votes le sont. Cette année, il ne s'agissait que de Trump et Biden.

Selon la constitution des États-Unis, pour se présenter aux élections présidentielles, il faut être âgé de **plus de 35 ans**, être **américain de naissance** et **avoir habité aux États-Unis au moins 14 ans**. Par ailleurs un président déjà élu ne peut se représenter pour un troisième mandat consécutif. Il existe en tout trois types de candidats : ceux désignés par un parti après les élections primaires du parti (comme en 2020 Biden et Trump), les indépendants et les « *write in* ». Les « *write in* » sont des candidats dont le nom n'apparaît pas sur les bulletins de vote mais pour lesquels les électeurs peuvent voter en ajoutant leur nom sur le bulletin. Tous les États n'admettent pas la candidature en « *write-in* ».

Ce qui est particulier dans le système électoral américain est que les électeurs ne votent pas directement pour leur candidat favori mais pour une personne qui le représente au sein de leur État et qui est un « grand électeur ». On parle de « **suffrage universel indirect** ». Il y a, en tout **538 grands électeurs répartis dans les 50 États** américains. Le nombre de grands électeurs par État dépend partiellement de son nombre d'habitants. Après le vote des habitants, **les grands électeurs élus, élisent à leur tour le président** en donnant leurs voix au candidat du parti qu'ils soutiennent. Est élu président des États-Unis le candidat qui remporte le plus grand nombre de voix des grands électeurs (au moins 270). Il se peut donc, que ce ne soit pas celui dont le parti a reçu le plus grand nombre de votes des habitants. C'est ce qu'il s'est passé en 2016 quand Donald Trump et Hillary Clinton étaient face à face. Trump fût le cinquième candidat remportant une élection présidentielle aux États-Unis sans avoir obtenu le plus grand nombre de suffrages populaires.

Autre particularité aux États-Unis, **on vote traditionnellement un mardi** : le premier mardi du mois de novembre. S'agissant d'un jour de travail, le **vote par correspondance** est permis dans 33 des 50 États. De plus en plus d'américains choisissent ce mode de vote, ce qui allonge beaucoup les délais de dépouillement.

Les américains ont vu se dérouler une **campagne très serrée** entre les deux principaux candidats, notamment à cause de la pandémie du Covid-19. Donald Trump a d'ailleurs été testé positif au virus le 1er octobre, un frein léger pour sa campagne. **Plusieurs débats** ont ponctué ce duel jusqu'au dernier entre le milliardaire et le représentant du parti démocrate dans la nuit du 22 au 23 octobre 2020 à Nashville (Tennessee), où les deux candidats ont évoqué des sujets tels que le Coronavirus, la bourse de Wall Street, les actuelles tensions sociales (notamment autour du mouvement « *Black Lives Matter* ») ou encore les relations du pays avec la Corée du Nord.

Grossièretés, insultes... le débat, considéré comme un match nul entre le républicain et le démocrate, en a choqué plus d'un et a fait l'objet de polémiques dans le monde entier. Par la suite, la guerre s'est poursuivie, notamment sur Twitter, entre un Trump promettant un meilleur système de santé et la création de nouveaux emplois aux citoyens américains et Biden voulant rassembler les américains en leur promettant une Amérique centriste et plus ouverte.

Puis, ce **samedi 7 novembre**, le candidat démocrate **Joseph Robinette Biden Jr**, 47e vice président des États-Unis et sénateur de 1972 à



Joe Biden et Kamala Harris
© AFP/Olivier DOULIERY

2008, est **officiellement élu**, avec plus de 270 grands électeurs malgré des résultats très serrés au début du scrutin. Confirmé le 14 décembre 2020 par le vote des grands électeurs, il sera officiellement investi **46e Président des États-Unis le 20 janvier 2021**, jour de l'« *Inauguration Day* ». Il sera accompagné pendant son mandat de la nouvelle vice-présidente élue, **Kamala Harris**, ancienne procureure générale de Californie et sénatrice des États-Unis. Celle-ci, deuxième personne de l'exécutif derrière le président, pourra le remplacer s'il n'est plus en état d'exercer ses fonctions ou s'il meurt pendant son mandat.

Donald **Trump**, de son côté, **ne reconnaît toujours pas sa défaite** à l'heure où nous écrivons ces lignes. Rendez-vous le 20 janvier !

par Loukas G. & Mattéo J.-K. (4e Azur) et Lilian L. (4e Émeraude)

Le mouvement Black Lives Matter



Manifestation le 30 mai 2020 à Boston après la mort de George Floyd. © AFP

Le hashtag **#BlackLivesMatter**, créé en 2013 suite à l'acquittement du meurtrier d'un jeune afro-américain, est devenu un mouvement mondial luttant contre le racisme et les violences dont sont victimes les Noirs. Depuis mai 2020 et la mort de George Floyd, ce slogan résonne à nouveau dans le monde.

Le mouvement Black Lives Matter (qui signifie « Les vies Noires comptent ») prend racine en 2013, aux États-Unis. C'est **Alicia Garza** qui est à l'origine de ce mouvement. La militante américaine a en effet écrit un article, le 13 juillet 2013, suite à l'**acquittement de George Zimmerman**, qui avait tué un an plus tôt un afro-américain de 17 ans, Trayvon Martin. À la fin de son article, elle a écrit : « *Black People. I love you. I love us. Our lives matter* », ce qui veut dire : « Personnes Noires. Je vous aime. Je nous aime. Nos vies comptent ». D'ici, naît le cri qui devient le nom du mouvement : « **Black Lives Matter** ».

Par la suite, son message est partagé, sur les réseaux sociaux par deux autres femmes, accompagné du hashtag **#BlackLivesMatter**. C'est le point de départ du mouvement qui a débuté dans la communauté afro-américaine pour lutter **contre le racisme** dont sont victimes les Noirs et notamment **contre les violences policières aux États-Unis**. En effet, selon une étude menée par l'Académie nationale des Sciences Américaine, entre 2013 et 2018, aux États-Unis, **les hommes noirs ont 2,5 fois plus de risques d'être tués par la police** au cours de leur vie que les hommes blancs.

Depuis 2013, ce slogan est de nombreuses fois entendu et scandé lors de manifestations dénonçant les violences faites aux personnes Noires (suite à la mort de plusieurs adolescents et adultes Noirs, tués par des policiers aux États-Unis) mais il résonne à nouveau depuis le **25 mai 2020**, et **beaucoup plus fort** ! Ce jour-là, **George Floyd**, un afro-américain de 46 ans, est mort, tué par un policier américain : malgré ses plaintes (« Je ne peux pas respirer »), le policier a continué d'appuyer sur son cou avec son genou. La scène a été filmée, provoquant l'indignation des américains : pour montrer leur mécontentement, des Noirs et même des Blancs, des inconnus ou des personnalités, ont manifesté et demandé l'égalité et la justice ! **Cole Sprouse, Drake, The Weeknd ou même John Boyega et d'autres célébrités soutiennent le mouvement** physiquement mais aussi financièrement. Drake, un rappeur, a ainsi fait un don de 100 000 dollars à l'association National Bail Out, The Weeknd aussi a mis la main à la pâte avec 500 000 dollars donnés à trois associations différentes qui travaillent en faveur de l'égalité raciale, certains participent également à des manifestations directement dans la rue comme l'acteur John Boyega ou Cole Sprouse.

Et ce **mouvement est même devenu mondial** ! Angleterre, Italie, Allemagne, Brésil... Plein de pays ont manifesté contre le racisme. En France, pour dénoncer les violences policières et le racisme, environ 2000 personnes se sont rassemblées en juin 2020 à Toulouse et 5000 personnes ont participé à Montpellier à un défilé scandant « Je n'arrive plus à respirer » en référence à George Floyd ou « Black Lives Matter ». Le samedi 13 juin 2020 à Paris, des milliers de manifestants ont aussi défilé pour dénoncer le racisme et les violences policières, évoquant aussi le nom d'**Adama Traoré**, un jeune homme Noir mort en 2016 en France après son interpellation.

par Lyna E.G. (6e Argent), Sirine K. (6e Verte) et Inès G. (5e Beige)

Le monde du football est en deuil



Diego Maradona porté en triomphe par ses coéquipiers après le titre mondial de l'Argentine, le 29 juin 1986 au Mexique. © Carlo Fumagalli/AP

Le 25 novembre 2020, un drame a bouleversé le monde du football : l'argentin Diego Maradona est décédé à l'âge de 60 ans.

Pour nombre d'observateurs, Diego Armando **Maradona** est l'un des meilleurs footballeurs de l'Histoire avec Pelé. Né à Lanús (en Argentine) le 30 octobre 1960, il connaît ses premières heures de gloire dès son plus jeune âge, en jonglant à la mi-temps des matches de son club Argentinos Juniors, avant de rejoindre, en 1981, l'équipe de Boca Juniors qui dépense pour cela une fortune.

Non retenu pour la Coupe du monde 1978 en Argentine, il est très attendu lors de la Coupe du monde Espagne 1982, venant d'être transféré au FC Barcelone pour environ 7,3 millions de dollars. Maradona (et toute l'équipe d'Argentine) déçoit cependant, quittant cette Coupe du monde sur un score de 1 à 3 contre le Brésil au second tour, après avoir reçu un carton rouge pour coup de pied sur Batista (un joueur brésilien). Le 5 juillet 1984, Maradona rejoint le **SSC Napoli**, modeste club de Série A italienne, pour la somme de 12 millions de dollars, un record mondial à l'époque, où il fera l'essentiel de sa carrière.

Capitaine de l'équipe championne du monde en 1986, Maradona signe en quarts de finale, face à l'Angleterre et à cinq minutes d'intervalle, deux buts qui font le tour du monde : le premier, marqué avec « **la main de Dieu** », et le second (**un des plus beaux buts de l'Histoire** du football) au terme d'un fabuleux slalom individuel. En demi-finale, l'Argentine met fin à l'aventure belge, et tout comme en quart de finale, Maradona inscrit un doublé. En finale enfin, l'Argentine a du mal à battre l'équipe de RFA (Allemagne de l'Ouest). Maradona offre cependant une passe décisive pour le but de la victoire (3-2) à son coéquipier Jorge Burruchaga. Le « gamin en or » **réalise ainsi le rêve de ses douze ans !**

Il emmène également par la suite l'Argentine jusqu'en finale d'Italie 1990, devant le public qui suit ses exploits quotidiens sous les couleurs napolitaines. Cependant, condamné à quinze mois de suspension à la suite d'un contrôle positif à la cocaïne enregistré le 17 mars 1991, Maradona reçoit même, malgré les appels et autres recours judiciaires, une peine de quatorze mois de prison avec sursis de la part des autorités italiennes. Pour lui, c'est le **début du déclin**. Il quitte Naples en 1992 pour jouer au FC Séville qui l'achète 7,5 millions de dollars.

Après la saison sévillanne au cours de laquelle il dispute vingt-six matches de championnat (marquant cinq buts dont deux sur penalty), il retourne finir sa carrière en Argentine aux Newell's Old Boys puis à Boca Juniors et porte une dernière fois le maillot argentin avant d'être exclu de la Coupe du Monde 1994 suite à un contrôle antidopage positif.

Seize fois capitaine de l'Argentine en Coupe du Monde, Maradona est nommé **sélectionneur en 2008** à la surprise générale. Il perd son poste après la Coupe de Monde 2010 (au cours de laquelle l'Argentine s'incline lourdement face à l'Allemagne en quart de finale 0-4) puis entraîne les clubs d'Al-Wasl, Al-Fujairah (Emirats Arabes Unis), Dorados de Sinaloa (Mexique) et enfin Gimnasia La Plata (Argentine).

Sa **santé décline** à partir des années 2000. Le 30 octobre 2020, il apparaît affaibli lors de son soixantième anniversaire. Il est hospitalisé début novembre et est opéré, mais meurt d'un arrêt cardiaque à son domicile de Buenos Aires (capitale de l'Argentine) quelques jours plus tard.

Le monde entier pleure Maradona : des milliers d'admirateurs ont rendu un dernier hommage à leur idole, lors d'une veillée funèbre qui s'est tenue au palais présidentiel en Argentine.

par Reuben B. & Pawel F. (4e Azur)

Retour sur le Championnat du monde de Formule 1



Lewis Hamilton après son 7e titre mondial. © Clive Mason/Pool via Reuters

En 2020, le Championnat du monde de Formule 1 devait commencer le 15 mars et finir le 29 novembre.

Le champion du monde sortant, **Lewis Hamilton**, était de retour cette année au Championnat du monde pour gagner une nouvelle fois et égaler le **record de titres** de l'ancien champion **Michael Schumacher**. En effet, longtemps maître incontesté des circuits, Michael Schumacher, est un modèle pour les pilotes. Dès son plus jeune âge, il aime la vitesse et gagne son premier championnat de karting à l'âge de 6 ans, puis, il s'améliore et devient le Schumacher que l'on connaît aujourd'hui : longtemps le champion le plus titré de l'Histoire de la Formule 1. Quelques records suffisent à résumer la domination du pilote allemand : 7 titres mondiaux, 91 victoires, 155 podiums et 68 pole positions.

À cause du **Covid 19**, les organisateurs du Championnat du monde de F1 ont annoncé des mesures de sécurité visant à se protéger du Covid 19 et **certaines Grands Prix ont été annulés**. Mais, à partir du 5 juillet (Grand Prix d'Autriche), plusieurs Grands Prix ont pu avoir lieu : le 12 juillet le Grand

Prix de Styrie, le 19 juillet le Grand Prix de Hongrie et le 2 août le Grand Prix de Grande-Bretagne, remportés par Lewis Hamilton, suivis de treize autres Grands Prix jusqu'au 13 décembre.

Le Championnat du monde s'est finalement terminé par la **victoire de Lewis Hamilton** qui fait partie de l'écurie **Mercedes**. Il est suivi par les pilotes **Valtteri Bottas** et **Max Verstappen**. Concernant les français, **Pierre Gasly** est dixième du classement et a gagné le Grand Prix d'Italie. C'est la première victoire d'un français depuis 1996 !

Avec cette victoire, Lewis Hamilton est devenu **champion du monde de Formule 1 pour la septième fois**. Le pilote britannique a en effet gagné en 2008, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019 et donc 2020. Recordman du nombre de pole positions (98), du nombre de podiums (164), de courses terminées dans les points (228), du nombre de points en une saison (413), du nombre de points en carrière (3738) ainsi que du nombre de victoires (95, dont 74 pour la même écurie), il est à ce jour, le **pilote le plus titré de l'histoire de la discipline**, en compagnie de Michael Schumacher, avec sept titres mondiaux.

par Nino M. & Mathis N. (6e Argent), Naïm B. (6e Orange) et Reuben B. (4e Azur)



Galas officiels de MMA en Île de France, octobre 2020
© AFP/MMA/Bellator

Zoom sur le... MMA

Le **Mixed Martial Arts**, en français « Arts martiaux mixtes », était appelé auparavant freestyle. C'est un **sport de combat** qui utilise des techniques de plusieurs sports : judo, lutte, karaté, ju-jitsu, boxe anglaise, etc.

Les duels sont de **trois ou cinq rounds de cinq minutes**, encadrés par un arbitre, et ont lieu dans un **octogone** pour protéger les sportifs. Ils peuvent se terminer lorsque l'arbitre décide qu'un des sportifs n'est plus en mesure de se battre ou en cas de KO, d'abandon ou de disqualification. Sinon, le vainqueur est désigné aux points par trois juges.

Les **deux champions de MMA les plus connus** actuellement sont Conor McGregor et Khabib Nurmagomedov. Surnommé *The Notorious*, l'Irlandais **McGregor** était un champion des divisions des poids légers et des poids plumes. Il a aussi fait d'autres sports : le taekwondo, la capoeira, la boxe anglaise et le kickboxing. **Khabib Nurmagomedov** était un combattant russe. Il est resté invaincu (29 victoires sans défaite) depuis ses débuts professionnels en MMA et combattait dans la catégorie des poids légers. Ils viennent tous les deux de prendre leur retraite. Chez les femmes, **Holly Holm** est la première athlète (de la catégorie homme ou femme) à être à la fois championne du monde de boxe et de MMA. Sa grande rivale est **Rounda Rousey**, qui est connue dans plusieurs arts-martiaux : le judo, le catch et le MMA. Rounda Rousey a remporté 12 combats pour 2 défaites et 0 matches nuls. **Côté français**, la star est **Francis Ngannou**, qui est dans la division des poids lourds dans la ligue américaine.

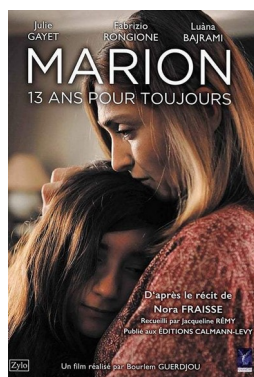
D'ailleurs, c'est officiel, le **MMA est maintenant autorisé en France**. La ministre des sports, Roxana Maracineanu, a en effet délivré le 21 janvier 2020 une délégation d'un an à la Fédération française de boxe qui doit donc **légaliser les Arts martiaux mixtes** dont la pratique amateur était tolérée, mais les compétitions interdites. Un **premier gala officiel** a même eu lieu dans le Val de Marne début octobre 2020 et des juges et arbitres commencent à être formés en France. Affaire à suivre...

par Nino M. & Mathis N. (6e Argent) et Naïm B. (6e Orange), aidés par Madame Talbot

♪ UN PEU DE CULTURE DANS L'AIR ♪

Téléfilm

Marion, 13 ans pour toujours



Téléfilm adapté du livre retraçant l'histoire de Marion Fraisse (écrit par sa mère Nora Fraisse) et diffusé pour la première fois à la télévision le 27 septembre 2016, *Marion, 13 ans pour toujours* a été réalisé par Bourlem Guerdjou.

Marion, 13 ans, se retrouve dans une classe très turbulente. Cherchant à ramener le calme, la jeune fille se fait insulter par tous les membres de sa classe. Un garçon se faisant rejeter et une fille jalouse ne font que rajouter de l'huile sur

le feu et Marion se rend très vite compte que ceux dont-elle se croyait proche font finalement partie de ses harceleurs...

Très émouvant, ce téléfilm nous montre ce que peuvent subir des enfants que l'on croyait heureux mais qui finalement subissent des choses inimaginables, mais aussi l'amour d'une mère pour sa fille, et surtout le harcèlement scolaire...

Je vous conseille vivement de regarder ce film (avec Julie Gayet dans le rôle de Nora Fraisse et Luana Bajrami dans le rôle de Marion) tiré d'une histoire vraie qui en fera pleurer plus d'un. Je pense que notre statut de collégiens nous permet de comprendre ce film et plus encore de se mettre à la place du personnage principal...

Bon visionnage !

Critique par Shaya D.-G. (5e Beige)

Manga

The Promised Neverland

The Promised Neverland est un manga shonen de style horreur et aventure de Demizu Posuka et Shirai Kaiu dont le premier tome est paru en 2016 au Japon et en avril 2018 en France.



C'est l'histoire d'Emma, Ray et Norman, trois enfants qui vivent avec leurs « frères et sœurs » dans un orphelinat (Grace Field House) et mènent une vie paisible aux côtés de « Maman » qui les élève et qu'ils considèrent comme leur vraie mère.

Un jour, tout bascule lorsque qu'ils découvrent l'abominable vérité cachée derrière cette vie tranquille. C'est pour cela qu'ils doivent s'échapper au plus vite. C'est une question de vie ou de mort...

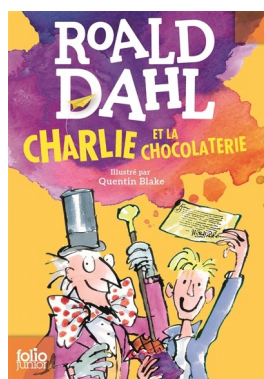
C'est un manga de 20 tomes, dont déjà 17 parus en France. En plus, les tomes parus se trouvent au CDI ! J'adore ce manga car l'histoire est géniale. Il y a beaucoup de suspense et les dessins sont super jolis.

Bonne lecture !

Critique par Pawel F. (4e Azur)

Roman

Charlie et la chocolaterie



Sorti en 1964, le roman *Charlie et la chocolaterie* a été écrit par Roald Dahl et illustré par Quentin Blake.

Willy Wonka est le plus grand raffineur de chocolat de tous les temps. Extravagant, il fabrique de divines gourmandises dans une ambiance très mystérieuse... Un jour, il décide de faire visiter sa chocolaterie à cinq enfants qui, pour y accéder, doivent trouver un billet d'or dissimulé dans ses fameuses tablettes de chocolat.

Charlie, enfant issu d'une famille pauvre dépense toutes ses économies pour acheter une tablette, sans succès, avant de trouver, par pur hasard, l'objet de sa quête et de rejoindre le groupe d'enfants.

Le jour J, les enfants découvrent émerveillés une chocolaterie digne de ce nom. Mais ils ne doivent pas se disperser et doivent résister à la tentation, sinon, gare à eux...

Nous avons beaucoup aimé cet ouvrage car il est facile à lire, est très drôle et a une belle morale. Nous conseillons ce roman à des élèves de CM2, 6e et 5e. Et pour les curieux, il existe aussi un film adapté du livre !

Critique par Amélia K. & Clarisse S. (4e Azur)

Siège social et rédaction : Collège de Maillé - 11 rue Octave du Mesnil - 94000 CRÉTEIL
Tél : 01 48 99 77 30 - cdi@maill94.fr



Directrice de la publication : Mme Haies

Rédactrice en chef : Mme Talbot -
Rédactrice en chef adjointe du numéro : Shaya D.-G.

Rédacteurs : Jeanne H. (Sciences et Histoire) / Lilian L. & Nijad A. (Sondage) / Clémence G., Émilie B., Emma L., Inès P., Jeanne H., Lyna E.G., Shaya D.-G., Sirine K. & Solène E. (Collège) / Inès G., Lilian L., Loukas G., Lyna E.G., Mattéo J.-K. & Sirine K. (France-Monde) / Mathis N., Naïm B., Nino M., Pawel F. & Reuben B. (Sport) / Amélia K., Clarisse S., Pawel F. & Shaya D.-G. (Culture).

Dessinateurs : Loukas G. (Illéma & Filou), Mattéo J.-K. (couverture), Clémence G. & Solène E. (articles) - **Photographes :** Émilie B. & Maëva A.

Maquettiste : Madame Talbot
Création du logo : Loan C.