

Le journal du collège de Maillé
avril 2021 – n°4

LA RÉDAC
DE
Maillé



◆ LE SAVAIS-TU ? ◆

La panique

Le mot « panique » viendrait du dieu grec Pan, qui aurait été si affreux que sa mère se serait enfuie en le voyant pour la première fois. En plus d'être horriblement laid, il aurait eu un cri monstrueux, un hurlement à « glacer le sang », un cri si horrible qu'il aurait été la cause de la défaite des Titans face aux Olympiens, ainsi que celle de l'armée Perse contre les Athéniens.

Source : *Dynamythes* d'Annelise Heurtier, éd. Casterman, 2020.

par Jeanne H. (6e Argent)

Journée à thème pour la Mi-Carême



© Mme Baudouin

La face cachée de... – p. 3

Madame Haies



© Loukas G.

C Sport – p. 8

Le MotoGP 2021



© Kirolos G.

Un peu de culture dans l'air – p. 10

La Mafia des Bonbons



61,2 %

des élèves regardent le journal télévisé le soir.

Sondage effectué fin janvier 2021 auprès de 147 élèves du collège par Emilie B., Jeanne H. et Lyna E.G. (6e Argent)

* LES NEWS DU COLLÈGE *

Journée à thème pour la Mi-Carême



Élèves du collège déguisés à l'occasion de la Mi-Carême © Clémence G.

À l'occasion de la présentation d'un programme de délégués lors des élections en début d'année, une idée est sortie du lot dans la classe des 5^e Beige : organiser une journée à thème. Plusieurs réunions ont été mises en place, d'abord entre Madame Haies, Madame Hernandez et les délégués des 5^e Beige, puis avec tous les délégués du collège avant que la journée à thème ne devienne officielle.

Une **journée à thème** est avant tout une journée durant laquelle on peut retrouver notre âme d'enfants et à nouveau **se déguiser**. Cependant, le but n'est pas de s'accoutrer comme on le souhaite : **un thème est imposé à tout le collège** ! Selon l'élève à l'origine de cette idée, le but est de resserrer les liens entre les élèves en leur faisant découvrir une « passion commune » : par exemple, beaucoup de personnes aiment les mangas et le but est de les réunir autour de ce point commun. Les élèves du collège ont eux-mêmes choisi le thème de cette journée en répondant à un sondage. Le thème ayant obtenu le plus de votes est : **Héros de dessins-animés, films, etc.**

Cette journée particulière s'est déroulée **le 11 mars, à l'occasion de la Mi-Carême**, fêtée en même temps par les élèves de primaire et maternelle. Ce jour s'est passé comme les autres au collège. Cependant, des musiques choisies en relation avec le thème étaient diffusées durant les récréations. Le sujet étant Héros de films, dessins-animés, etc. une grande partie des élèves était déguisée en **personnages d'animés...** et certains ont simplement porté un accessoire lié au thème choisi. Cependant il y avait de tout, du **Harry Potter** avec des élèves de Poudlard, du **Disney** avec des Minnies, du DC avec des **Wonder Woman et Superman**, du Attaque des Titans avec **Mikasa...** Les élèves ont choisi des déguisements de personnages qu'ils apprécient ou dont ils avaient déjà des accessoires. Les quelques collégiens interrogés nous ont parlé de leurs choix : en 6^e Argent par exemple, Lyna s'est déguisée en Wonder Woman qu'elle adore, Jeanne a choisi Katniss de *Hunger Games* et Emilie a recréé le look des personnages des livres *Espions de famille*. En 5^e Blanche, Iris s'est déguisée en Minions car « ils sont trop chou ».

La musique a, bien-sûr, attiré **les deux danseurs de De Maillé – Lucas et Lina** – qui nous ont fait partager leur art, comme à Noël ! De plus, le midi, un repas **hamburger-frites** qui a beaucoup plu était servi à la cantine !!! C'était donc une très bonne journée qui, on l'espère, sera réorganisée l'année prochaine car les élèves l'ont particulièrement aimée. Sana, qui est en 5^e Beige, a adoré l'événement. Pour elle, « les musiques étaient bien et c'était amusant de se déguiser. [Elle avait] envie de participer à la journée en [se] costumant en personnage d'animé. » Mey, également en 5^e Beige, confirme : « J'ai beaucoup aimé le fait de me déguiser et les musiques de la première récréation. » Les **musiques** de cette pause semblent d'ailleurs avoir beaucoup plu à tous les élèves, ce que soulignent les autres témoignages, parlant de l'ambiance autour des animés comme *Sasageyo* de SnK ou *Bluebird* de Naruto.



Shaya et Inès déguisées en Minnie © M. Duveau

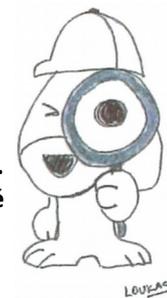
En majorité, les collégiens ont donc apprécié cette journée, principalement grâce à la musique et donc à l'ambiance qu'il pouvait y avoir dans la cour ! Nous pouvons donc conclure en disant que c'était une très bonne idée et remercions Emilie, Jeanne et Lyna de 6^e Argent, Inès, Léa et Lyly Rose de 6^e Mauve, Alexandre, Christine, Isac, Kam'ron, Mey et Sana de 5^e Beige et Emilie, Iris et Kristell de 5^e Blanche qui ont répondu à toutes nos questions.

par Shaya D.-G. & Inès P. (5e Beige) et Clémence G. (5e Blanche)

LA FACE CACHÉE DE...

Madame Haies

Chaque numéro, nous allons à la rencontre d'une personne qui fait vivre De Maillé. Éléves, professeurs, personnels... Bientôt, vous saurez tout (ou presque) sur les membres de notre établissement. Pour ce numéro, nous avons rencontré en exclusivité Madame Haies, la directrice du collège.



Madame Haies, merci de nous recevoir et de bien vouloir répondre à nos questions. Depuis quand êtes-vous directrice à De Maillé ? Avez-vous déjà été directrice dans un autre établissement ?

Je suis directrice à De Maillé depuis septembre 2017. J'avais déjà été directrice-adjointe dans un autre établissement.

Quel parcours faut-il réaliser pour devenir chef d'établissement ? Et quelles études avez-vous faites ?

Pour être chef d'établissement, il faut suivre une formation de trois années pendant lesquelles on suit des cours, on participe à divers stages dans plusieurs types d'établissements et on a aussi des épreuves écrites et orales pour obtenir une certification. Avant d'être directrice, j'étais enseignante donc j'ai suivi des études pour le devenir : j'ai une maîtrise de lettres classiques et ensuite j'ai passé mon CAFEP (qui est l'équivalent du CAPES pour le privé) que j'ai obtenu et je suis devenue professeure.



Madame Haies accompagnée de Lyna, Jeanne et Emilie après l'interview © Lyna E.G.

Tout le monde ne le sait pas mais vous êtes aussi la professeure de latin des 5^e. Aimez-vous enseigner le latin ? Et avez-vous déjà enseigné le français comme les autres professeurs de latin ?

J'aime enseigner, c'est passionnant ! Et j'apprécie beaucoup le latin – qui est une langue ancienne et non une langue morte contrairement à ce qui est souvent dit. Cette langue apporte beaucoup dans la compréhension de notre monde et de notre langue, tout comme la mythologie gréco-romaine qui est absolument passionnante ! J'ai également enseigné le français de la 6^e à la 1^{re} et j'ai une affection particulière pour cette discipline mais je me suis arrêtée quand j'ai commencé à prendre des responsabilités dans mon établissement précédent et je ne l'enseigne plus par manque de temps. J'ai aussi enseigné le grec au lycée pendant des années. Cette langue, qui est ancienne, m'est chère aussi mais elle est peu enseignée et j'ai eu beaucoup de chance de l'avoir fait.

Avez-vous toujours pensé devenir professeure puis directrice ou avez-vous exercé un autre métier ?

J'ai su que je serais enseignante quand j'étais en 6^e. Au début, je voulais être professeure d'anglais mais, quand j'ai commencé le grec en 4^e et le latin en 2^{de}, j'ai voulu devenir professeure de lettres classiques. Je n'ai jamais exercé d'autres métiers que ceux qui avaient un rapport avec le monde scolaire. J'ai, par exemple, été assistante d'éducation pendant mes études puis responsable de niveau.

Aimez-vous être directrice à De Maillé ?

Je suis très heureuse d'être directrice à De Maillé car c'est un collège où il y a une vraie chaleur humaine et une grande proximité entre les personnes. Il y a aussi une vraie diversité parmi les élèves de l'établissement, ce qui est pour moi une grande richesse.

Que préférez-vous à De Maillé par rapport à vos anciens établissements, et qu'aimez-vous moins à De Maillé ?

Il n'est pas possible de comparer De Maillé à mes anciens établissements car avant, j'étais dans de grosses structures avec beaucoup d'élèves. Ce qui est bien ici, par rapport à de plus gros établissements, c'est l'attention et le temps accordés à chaque élève. C'est précieux !

Qu'aimez-vous particulièrement dans vos tâches de directrice ? Y a-t-il des choses au contraire que vous n'aimez pas dans votre travail ?

J'aime vraiment toutes mes missions mais ce que je préfère c'est le travail d'équipe. J'aime aussi beaucoup quand les tâches se concrétisent, quand on a une idée et qu'on se donne les moyens d'aller jusqu'au bout. J'aime également les rencontres avec les élèves et les échanges : cette interview est donc un moment important pour moi, c'est rare donc j'en profite ! Il n'y a pas de tâches que je n'aime pas, même si c'est vrai que j'aime moins les tâches administratives.

Comment arrivez-vous à gérer les tâches de direction et celles d'enseignement ? Est-ce que c'est facile de concilier les deux ?

Je pense que vous n'êtes pas sans savoir que la mission de directrice prend beaucoup de temps. Cela occupe donc une grande partie de mon quotidien, avec son lot d'imprévus et d'urgences à traiter. Ce n'est donc aucunement facile de concilier les deux, mais, pour autant, concilier les deux est essentiel pour moi car j'ai besoin d'être en contact direct avec les élèves, et garder ce contact est très précieux. Alors, bien que ça ne soit pas toujours évident, je m'efforce de continuer cette passion : celle d'enseigner.

Pour finir, comme vous êtes aussi directrice de publication de La Rédac de Maillé, prenez-vous plaisir à lire le journal du collège et appréciez-vous le travail des journalistes ?

C'est un immense plaisir de lire La Rédac de Maillé car c'est un beau projet qui se concrétise grâce à vous. C'est une vraie joie de lire la vie de l'établissement et du monde dans votre journal. Je suis très satisfaite et vous félicite pour votre travail car je sais combien c'est un investissement d'élaborer un journal en plus de vos cours. Je veux remercier également la rédactrice en chef, Mme Talbot, qui vous accompagne avec beaucoup de professionnalisme et de bienveillance. J'attends donc impatiemment le nouveau numéro et je pense ne pas être la seule car il est très lu et apprécié et contient des articles très intéressants, bien choisis et bien écrits. C'est un très grand bravo que je vous adresse et je profite d'être interviewée pour vous le dire avec sincérité : Longue vie à La Rédac de Maillé !

Merci à Madame Haies pour le temps qu'elle nous a accordé !

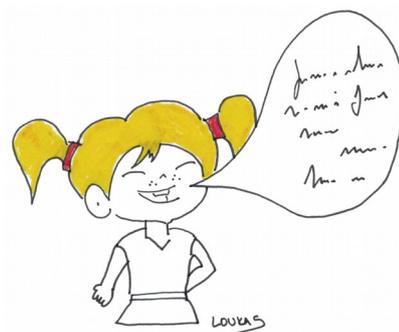
Propos recueillis par Emilie B., Jeanne H. & Lyna E.G. (6e Argent), Sirine K. & Emma L. (6e Verte)

HUMEUR D'ADO

Miroir, mon beau miroir...



© Solène E.



Miroir, mon beau miroir, qui es-tu pour me juger ? Même maintenant que tu as arrêté de te déformer lorsque je te regarde, j'ai toujours besoin de toi, malgré tout le mal que tu as pu me faire... Qui es-tu aujourd'hui pour me montrer quelqu'un que je ne suis pas ? Et pourquoi cette image me colle-t-elle partout ? Lorsque j'y réfléchis, lorsque je te regarde, je ne vois qu'une mauvaise copie de celle que je rêve d'être... Alors je décide de dédier ce message à la personne qui, pendant longtemps, m'a fait me sentir si inutile, celle que je scrutais en permanence pour recopier chacun de ses gestes...

*« La jalousie est un monstre qui s'engendre lui-même
et naît de ses propres entrailles. »*

Othello de William Shakespeare

Toi qui étais là dans tous les moments compliqués que j'ai pu passer, toi qui étais la cause de beaucoup... Pendant longtemps, je t'ai jaloué, pensant que tu n'étais que perfection et que, pour être aimée, je devais me déplacer comme toi, penser comme toi, parler comme toi, te ressembler... On a partagé tellement de choses : des choses qui me faisaient encore plus penser que tu étais la personne la plus incroyable du monde...

Aujourd'hui, après m'être fait du mal, après avoir pleuré, après avoir changé, je me rends enfin compte que ce n'étaient que des illusions, que j'étais simplement aveuglée, que je ne voyais que ce pourquoi on te félicitait mais jamais les petites défaites qui pouvaient, toi aussi, te faire pleurer, ni les qualités que je pouvais avoir en plus... Alors oui, tu es belle, tu plais à certaines personnes, tu as des tas de qualités, mais, comme tout le monde, il t'arrive de faire des erreurs, d'être triste... Et ce n'est qu'après une très longue période que je le comprends... C'est quelque chose dont j'aurais certainement dû te parler, qu'on en discute... Te reconnaîtras-tu ? Est-ce que ce que j'ai écrit te fera comprendre certaines choses ? Peu importe ta réponse, le fait d'en avoir parlé est un poids en moins...

Le fait d'avoir vaincu cette jalousie, c'est une libération, une victoire... Alors, qu'est-ce que ce terme de jalousie que, pendant longtemps, je n'ai pas voulu assumer ? Tout simplement une profonde haine envers tout ce qu'on peut penser supérieur à soi... Un besoin d'être parfait tous les jours, ce besoin de plaire à tous et à tout prix... Le besoin d'avoir quelqu'un à envier, quelqu'un à qui on peut souhaiter de mauvaises choses... Ce besoin de porter un masque, de faire semblant... En réalité, la jalousie n'est qu'une forme de méchanceté humaine... C'est pour cela que je te demande pardon.

Pour conclure, je dirais que, oui, c'est compliqué de s'accepter, de voir toutes les chances que l'on possède, de ne pas se comparer à celles et ceux qui nous entourent... Mais c'est possible ! Ne déformez pas ce que vous montre votre miroir, regardez-vous et aimez-vous tel que vous êtes...

*« La jalousie aveugle un cœur atteint,
- Et, sans examiner, croit tout ce qu'elle craint. »*

Le menteur de Pierre Corneille

par Shaya D.-G. (5e Beige)

◆ DE MAILLÉ EN BREF ◆

La Chorale à De Maillé



Les élèves de la chorale pendant une répétition.
© Émilie B.

La chorale a lieu tous les lundis et les jeudis de 12h20 à 13h10 en salle de musique. Elle est animée par Monsieur Rovillon, le professeur de musique.

Huit chanteurs participent à ce club : trois élèves de 5^e et cinq élèves de 4^e parmi lesquels il y a trois garçons et cinq filles.

Ils débute leurs séances par des vocalises pour s'échauffer la voix puis chantent des chansons dans différentes langues. En ce moment, ils chantent *Take On Me* de A-Ha et *Black Or White* de Michael Jackson.

A Noël, ils se sont produits devant tous les élèves de De Maillé (primaires et collégiens) et ont interprété des chants de Noël en anglais et en français, par exemple *Noël blanc* ou *Les anges dans nos campagnes*.

Cette année, il n'y aura sûrement pas de spectacle de fin d'année à cause de la Covid-19 mais, *a priori*, les choristes devraient réaliser une vidéo. A suivre...

par Émilie B. (6e Argent)

L'Association Sportive de De Maillé



L'équipe de Tennis de table de De Maillé championne du Val de Marne l'an dernier.
© M. Hochard

Tous les collégiens peuvent s'inscrire à l'association sportive (AS) du collège. Il suffit pour cela de remplir une autorisation parentale et de payer 50 € (c'est moins cher pour les élèves qui étaient déjà inscrits à l'AS l'année précédente).

Chaque semaine, elle propose de pratiquer, dans la bonne humeur et quel que soit son niveau, trois sports (soit au stade Duvauchelle soit au collège) : le tennis de table animé par M. Hochard le lundi, mardi et vendredi midi (actuellement suspendu en raison de la situation sanitaire), l'athlétisme avec M. Landrain le mercredi après-midi et le volley-ball, actuellement avec M. Lorin le mercredi après-midi (il sera remplacé l'année prochaine par Mme Maulat).

Les collégiens de l'AS peuvent participer à des compétitions avec d'autres collèges du département, de la région ou même de France. Mais en ce moment, vu la situation sanitaire, elles ne peuvent pas avoir lieu. L'an dernier, l'AS Tennis de table avait gagné les championnats du Val de Marne par équipe et réussi à se qualifier au championnat de France.

par Solène E. (6e Argent)



☀ LES AVENTURES D'ILLÉMA & FILOU ☀

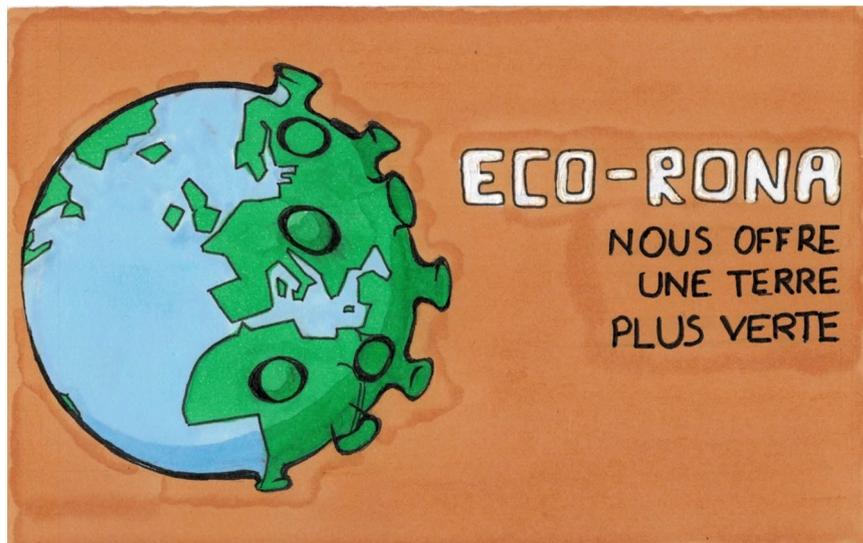
Illéma & Filou fêtent Pâques



par Loukas G. (4e Azur)

- FRANCE-MONDE -

Écologie : Le confinement et ses effets



© Mattéo J.-K.

Mattoskah

Une enquête réalisée en 2013, pour *Le Monde* par la Fondation Jean-Jaurès et l'Institut Montaigne, démontre que l'écologie est une préoccupation majeure pour les français de tout âge qui considèrent l'environnement comme un enjeu essentiel. En 2019, l'environnement figurait parmi les trois inquiétudes majeures de nos concitoyens. Les raisons sont clairement identifiées : les effets néfastes du dérèglement climatique ne sont plus des informations lointaines (ouragans, fonte des glaces, etc.) mais touchent désormais directement les Français à travers les canicules, variations brutales des températures tout au long de l'année, pollution dans les grandes villes, effondrement de la biodiversité, conséquences sur la santé...

Durant le premier confinement, du 17 mars au 11 mai 2020, les scientifiques et météorologues basés en France ont constaté que les événements liés à la crise sanitaire ont été en faveur de l'écologie : nous avons limité nos déplacements en véhicules motorisés (voitures, scooters, motos...) habituellement utilisés par tous au quotidien. Nous avons pu nous en passer et, involontairement, les 67 millions de français ont pratiquement tous adopté ce très beau geste envers la planète.

À la fin du confinement, les vendeurs de vélo ont constaté une forte hausse sur la vente de leurs produits. D'ailleurs, quelques jours après le déconfinement progressif, nous avons tous aperçu un grand nombre de pistes cyclables appelées « corona-pistes » – mises en place par la Région – dans toute l'Île-de-France. Le but étant que tous les franciliens évitent de se regrouper dans les transports en commun pour se rendre sur leur lieu de travail et utilisent leurs vélos. Actuellement, on peut observer en Île-de-France une piste cyclable de près de 680 kilomètres appelée « RER V ». La région vise d'ailleurs les 2 millions de déplacements quotidiens à vélo en 2021 et a investi près de 500 millions d'euros dans ce projet. Le domaine du transport aérien a également été très touché par la crise sanitaire : il a en effet été considérablement diminué ! Cela a été bénéfique pour notre planète, la pollution de l'air par le kérosène ayant été réduite !

Le confinement, que ce soit en France ou dans le monde, a eu plus d'effets qu'on ne l'imagine au niveau écologique. Il faut d'abord savoir que la qualité de l'air a largement augmenté, et ce, grâce à la baisse des émissions de CO₂ ! Selon Francois Gemenne, un chercheur au GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat) : « La diminution de la pollution atmosphérique [en Chine] aura épargné plus de vies que le virus n'en aura coûté », et ce n'est pas une légère baisse ! En effet, durant le premier confinement les franciliens auront vu une amélioration de 20 à 30% de la qualité de l'air (selon des données de Airparif), ce qui est incroyable !

Le confinement a aussi été bénéfique pour les animaux. Eh oui : réduction de la circulation veut aussi dire réduction des bruits et de la pollution sonore ! Train, voiture, avion ou encore engin de chantier sont tous des moyens de transport qui génèrent aussi bien de la pollution de l'air que de la pollution sonore. Il faut savoir que cette pollution, souvent oubliée, réduit l'ouïe, et donc la portée acoustique des animaux qui s'en servent pour trouver de la nourriture et pour trouver un partenaire pour se reproduire. Ce qui est intéressant, c'est la vitesse à laquelle beaucoup d'espèces d'animaux se sont reproduits et ont profité de l'absence de l'Homme pour passer ou tout simplement s'installer dans les lieux à proximité des villes ou même directement dans les villes, parfois dans des quartiers très fréquentés en temps normal. Grâce au confinement, les animaux sauvages vivent, sûrement de façon provisoire, dans un environnement plus sain où ils sont moins confrontés à la pollution de l'Homme.

Écologiquement parlant, on trouve aussi des inconvénients à la pandémie de la Covid-19 ! Durant l'année 2020 et ce début d'année 2021, les français mais aussi le reste du monde ont pu constater une forte augmentation de masques et de gants jetés par terre, dans les villes comme dans la nature ! Une nouvelle pollution de l'environnement qui « exaspère les éboueurs de plusieurs villes de France » selon *Ouest France*. Respectons les gestes barrière, mais n'oublions pas de respecter aussi les gestes éco-responsables qui restent primordiaux pour vivre dans un monde plus propre !

par Loukas G. & Mattéo J.-K. (4e Azur) et Lilian L. (4e Émeraude)

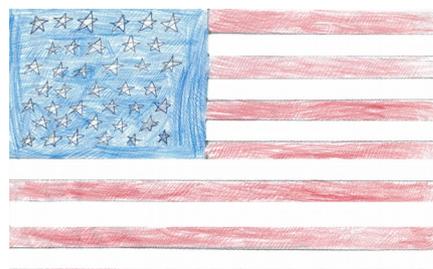
Élection américaine : le début de mandat particulier de Joe Biden

À quelques jours de l'investiture de Joe Biden, le 6 janvier dernier, le Congrès s'est réuni dans le Capitole pour certifier la victoire du 46^e président des États-Unis. C'est alors que des centaines de manifestants pro-Trump ont envahi cette assemblée. Voici un aperçu des faits survenus du 6 janvier jusqu'aux premiers jours du mandat de Biden.

Le 6 janvier 2021 à midi, Donald Trump, ne reconnaissant toujours pas sa défaite, prend la parole, se lançant dans un discours très provocateur. « Nous n'abandonnerons jamais. Nous ne concéderons jamais » déclare alors le milliardaire américain, en profitant pour appeler, sans succès, son vice-président, Mike Pence, à ne pas approuver la victoire de Biden lors de l'assemblée qu'il doit présider au Congrès afin de vérifier le nombre de votes des grands électeurs. Cette session, débutée quelques heures plus tard, est perturbée à de nombreuses reprises par des élus républicains essayant de contester les résultats avant que des manifestants militants pro-Trump ne commencent à escalader la façade du Capitole. Certains, en brisant les vitres, réussissent à pénétrer dans le bâtiment, d'autres débarquent dans les couloirs et marchent jusqu'à la salle du Sénat. C'est le cas de Jake Angeli, un militant pro-Trump, repéré sur de nombreuses photos prises au Capitole notamment derrière le podium du Sénat : il porte un bonnet en peau de bête, des cornes et arbore un maquillage aux couleurs des États-Unis. La séance du Congrès est alors immédiatement suspendue. Certains élus sont mis en lieu sûr et d'autres placés sous leurs bureaux pour éviter les projectiles des manifestants. Mike Pence est, de son côté, placé sous protection. Face à la forte violence des militants, les forces de l'ordre décident d'évacuer plusieurs bâtiments avant que le maire de Washington n'ordonne et n'impose un couvre-feu à 18h.



Jake Angeli © Reuters/S. Keith



Drapeau des États-Unis © Kirolos G.

Suite à cet événement, Joe Biden dénonce « l'insurrection » qui sévit au Capitole et qui cherche à renverser le pouvoir établi. Plusieurs anciens présidents des États-Unis réagissent également : Barack Obama dénonce le déshonneur de son pays et Bill Clinton estime pour sa part que c'est une attaque « sans précédent » contre les institutions américaines « nourrie par plus de quatre années de politique empoisonnée ». Ces réactions poussent Trump à demander le retour au calme, appelant les manifestants à éviter toute violence. Suite à cela, la ville étant sous couvre-feu, les hostilités se calment et la certification se poursuit. Dans le monde entier, plusieurs hommes politiques réagissent face à cette attaque, comme Emmanuel Macron qui lance un message de soutien aux États-Unis et s'indigne face à la violence, dans un discours : « Ce qui est arrivé à Washington n'est pas

américain. » D'autres s'expriment également comme le premier ministre britannique Boris Johnson, le chef de l'état australien Scott Morrison ou Justin Trudeau, le premier ministre canadien. En tout, cette invasion a fait cinq morts dont un policier âgé de 42 ans, il aurait été frappé avec un extincteur à la tête par un manifestant. Après l'attaque du Capitole, les démocrates réclament un procès en destitution de Trump pour cause d'« incitation à l'insurrection ». Il devient ainsi le premier président américain à être visé deux fois par un *impeachment*. Son deuxième procès se termine finalement par un acquittement faute de voix suffisantes le 13 février, quelques jours après l'investiture de Joe Biden .

Cette cérémonie s'est en effet déroulée le mardi 20 janvier 2021 vers midi en présence des anciens présidents Bill Clinton, George W. Bush et Barack Obama accompagnés de leurs femmes ainsi que Jill Biden, Kamala Harris et son mari Douglas Emhoff. Le président sortant,



Prestation de serment de Biden © AFP/A. Harnik

Donald Trump, n'a pas assisté à la cérémonie - une première depuis 1869 – contrairement à Mike Pence. En revanche, des stars comme Tom Hanks, Les Foo Fighters, Lin-Manuel Miranda, Bruce Springsteen ou encore John Legend se sont rendues à l'investiture. Lady Gaga y a chanté l'hymne national américain et Jennifer Lopez « This Land is Your Land » alors qu'Amanda Gorman a récité pour sa part un poème de sa composition « The Hill We Climb ».

Après son investiture, Biden, ne voulant pas perdre de temps, a modifié de nombreuses mesures de son prédécesseur, commençant par quarante « executives order » c'est à dire des décrets à effet immédiat pour annuler les mesures prises par Donald Trump les plus inacceptables de son point de vue. Dès son installation à la Maison Blanche, un décret annonçant le retour des États-Unis dans l'accord de Paris sur le climat est ainsi signé. Le nouveau président a aussi mis fin au permis de Keystone XL, un projet prévu pour acheminer le pétrole de l'Alberta (dans l'ouest du Canada) vers les raffineries américaines du golfe du Mexique qui avait été catégoriquement refusé par Barack Obama en 2015 avant d'être finalement approuvé en 2017 par Donald Trump. Il a également annoncé rejoindre l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) car pour lui « pendant une pandémie mondiale, il faut rester soudé et travailler tous ensemble avec les pays alliés » et rendu le port du masque obligatoire dans les bâtiments fédéraux. Joe Biden a aussi annulé le décret interdisant l'entrée sur le territoire des citoyens de sept pays à majorité musulmane, ordonné la suspension de la construction du mur qui sépare le Mexique des États-Unis et récemment reconnu le génocide arménien.

Depuis les élections de novembre, les événements positifs comme négatifs se sont enchaînés aux États-Unis mais quatre ans de mandat de Biden restent à venir... Que va-t-il se passer ?

par Lyna E.G. (6e Argent) et Alicia B., Hugo C.-A. & Sirine K. (6e Verte)

Le MotoGP 2021



© Kirolos G.

Le Grand Prix Moto (MotoGP) est un format de courses de motos réunissant tous les ans les meilleurs pilotes moto mondiaux. Cette course a lieu sous la forme d'un championnat du monde de fin mars à novembre. Il y a actuellement dix-neuf Grands-Prix. Ces compétitions se déroulent habituellement sur trois jours, du vendredi au dimanche, avec des essais libres, des qualifications puis la course.



Joan Mir à côté de sa moto au numéro 36. © Suzuki MotoGP

Le champion du monde sortant est le pilote espagnol **Joan Mir** au guidon de sa **Suzuki numéro 36** (voir photo). Il a remporté la saison 2020, à seulement 22 ans, après avoir été champion du monde sur Moto3 durant la saison 2017. Le constructeur **Suzuki n'avait, lui, pas gagné depuis 2000**. La saison 2020 a cependant été fortement marquée par la pandémie de Covid-19, qui a provoqué de **nombreux bouleversements dans le calendrier** des trois catégories (MotoGP, Moto2 et Moto3), entraînant reports, déprogrammations et annulations.



Fabio Quartararo et Johann Zarco
© L. Swiderek/Presse Sport

Cette année, la **saison MotoGP 2021** a commencé le dimanche 28 mars et va se terminer le dimanche 14 novembre 2021. Les constructeurs représentés sont notamment **Yamaha, Ducati, Suzuki et Honda**. A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas si Joan Mir sera à nouveau titré champion du monde 2021, sachant qu'il a plusieurs concurrents dont le pilote français **Fabio Quartararo** et l'espagnol **Marc Márquez**, un des pilotes les plus titrés de l'histoire en MotoGP avec six titres mondiaux et cinquante-trois victoires.

Ces deux pilotes font en effet partie des **favoris cette année** même si l'espagnol a commencé le championnat du monde par un **forfait au Grand-Prix du Qatar** (remporté par un autre espagnol : M. Viñales) en raison d'une blessure. **Fabio Quartararo a, lui, gagné deux Grands-Prix** : celui de Doha le 4 avril (juste devant un autre français : Johann Zarco, voir photo) et celui du Portugal le 18 avril.

Rendez vous le 14 novembre 2021 pour connaître le résultat...

par Lilian L. (4e Emeraude)

Retour sur le Championnat du monde masculin de handball



© Guillaume G.

Le Championnat du monde de handball a débuté le 13 janvier et s'est terminé le 31 janvier 2021 en Égypte au Caire.

L'équipe de France y était représentée par de nombreux joueurs talentueux dont **Nedim Remili et Melvyn Richardson**. Ce dernier a été vainqueur de la ligue des champions en 2018, vainqueur du trophée des champions en 2018 et deuxième du championnat de France en 2018 et en 2019. Son père est Jackson Richardson, l'ancien capitaine de l'équipe de France où il jouait au poste de demi-centre de 1990 à 2005 : il a été médaillé de bronze aux Jeux Olympiques de 1992 et double champion du monde en 1995 et en 2001. Nedim Remili est lui né à Créteil et joue au Paris Saint-Germain. Il a su s'affirmer comme un **élément essentiel de l'équipe de France** : il a gagné le Championnat du monde en 2017 en France et, en club, il a été vainqueur de la Coupe de France en 2018, du trophée des champions en 2016 et finaliste de la Ligue des champions en 2017 et de la Coupe du monde des clubs en 2016.

Cependant, après la **triste défaite de la France** contre l'Espagne en petite finale (rencontre sportive opposant les perdants des demi-finales) sur le score de 29-35 pour l'Espagne, l'échec de la Suède en finale contre les danois en a aussi fait pleurer plus d'un ! C'est en effet **le Danemark qui a remporté la Coupe du monde de handball** après un match serré sur un score de 13-13 jusqu'à la 49e minute et enfin 26-24 pour le Danemark ! C'est la **seconde fois** que cette équipe gagne la Coupe du monde : la première était en 2019. L'Espagne obtient donc la médaille de bronze, la Suède la médaille d'argent et le Danemark la médaille d'or ! Le meilleur joueur de cette coupe du monde est **Mikkel Hansen**, de nationalité danoise : il a marqué 7 buts pendant la finale. Le meilleur buteur est **Frankis Marzò** avec 58 buts pendant la compétition.

par Kirolos G. & Mathis N. (6e Argent) et Naïm B. (6e Orange)

Zoom sur le... The World's Strongest Man



Oleksii Novikov, l'homme le plus fort du monde 2020

© Hector Vivas/World's Strongest Man

The World's Strongest Man, en français « L'Homme le plus fort au monde », est une compétition internationale dans laquelle une vingtaine d'athlètes s'affrontent dans des **épreuves de force spectaculaires** et insolites qui s'inspirent des jeux traditionnels écossais et basques (comme par exemple l'épreuve du « barman en colère » qui consiste à lancer un bidon rempli au-dessus d'un mur de plus de quatre mètres ou bien le « dépanneur en béton » qui consiste à tirer des camions). Ces athlètes font des exercices d'**haltérophilie** pour s'entraîner.

Cette discipline a été **inventée en 1977**. Elle est organisée chaque année dans un pays différent en fin d'année, pendant une semaine. Elle a déjà eu lieu en France, à Nice en 1986 et à Orange en 1993.

Les participants viennent surtout de pays anglophones et d'Europe de l'est ou du Nord comme l'acteur de la série *Game of Thrones*, **Hafþór Júlíus Björnsson** – dont le poids de forme est 202 kg pour 2,05 m – qui a remporté la compétition en 2018 (en tout, il a gagné une médaille d'or, trois d'argent et quatre de bronze à cette compétition), ainsi que la compétition européenne, une première mondiale.

Jusqu'à présent, aucun français n'a gagné cette compétition, ce sport n'étant pas très développé en France.

En 2020 c'est l'ukrainien **Oleksii Novikov qui a été sacré l'homme le plus fort du monde**. Il a seulement 24 ans.

par Solène E. (6e Argent) et Guillaume G. (6e Orange)

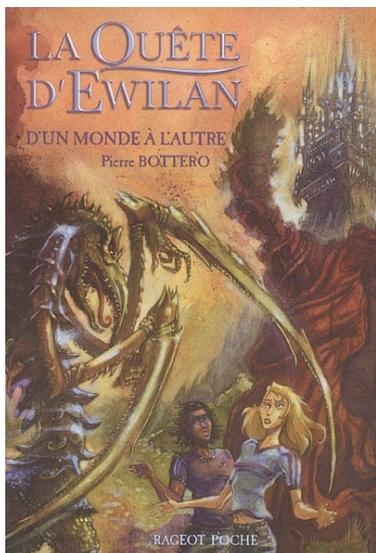
♪ UN PEU DE CULTURE DANS L'AIR ♪

Critiques culturelles



Roman

La quête d'Ewilan : D'un monde à l'autre



Roman ayant pour auteur le talentueux Pierre Bottero, « *D'un Monde à l'Autre* » est paru en 2003 sous la forme d'un roman d'heroic fantasy. Il est l'une des œuvres majeures de son auteur et sa principale trilogie.

Camille 13 ans est une jeune fille surdouée qui manque d'attention de la part de ses parents adoptifs. Un jour, alors qu'elle rentre chez elle, l'adolescente manque de se faire écraser par un camion mais est sauvée in-extremis en passant dans un monde parallèle : « Gwendalavir ». Face à elle, un chevalier et un monstre semblant la connaître s'affrontent. Ce dernier, tentant de tuer la jeune fille, laisse tomber une mystérieuse pierre qu'elle prend avant de revenir saine et sauve dans son monde...

S'ensuivent différents phénomènes étranges – que Camille rapporte à son meilleur ami, Salim – jusqu'au jour où ils sont tous deux téléportés à nouveau dans le mystérieux monde...

Ce livre est pour moi un succès qui mériterait d'être bien plus connu... Un régal pour les amateurs et amatrices de fantasy qui, à chaque page, nous plonge un peu plus dans l'univers de Gwendalavir.

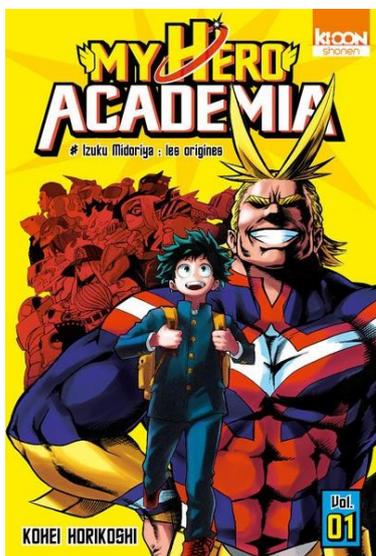
Si vous êtes fans de trilogies, vous serez servis car il y en a trois parlant de cet univers : « *La Quête d'Ewilan* », « *Les Mondes d'Ewilan* » et « *Le Pacte des Marchombres* ». Une quatrième trilogie nommée « *L'Autre* » correspondrait à une suite de l'histoire de Camille. Plusieurs autres romans et albums du même auteur ont également suivi le principe de cet univers.

Comme vous pouvez le deviner, je vous conseille fortement ce livre qui se trouve au CDI !

Critique par Shaya D.-G. (5e Beige)

Manga

My Hero Academia



My Hero Academia est un manga de type shonen écrit par Kohei Horikoshi. Il y a 28 tomes qui sont sortis à ce jour mais aucune limite de tomes n'a été annoncée. Le premier est sorti en avril 2016 en France.

C'est l'histoire d'un monde où 80 % de la population possède des supers pouvoirs appelés alters. On va découvrir la vie d'Izuku, un jeune sans alter qui est fan de All Might, le plus connu et le plus fort des héros. La Hero Academia est une école dans laquelle l'élite

des héros est recrutée. Izuku, bien que dépourvu d'alter, va-t-il réussir à la rejoindre ?

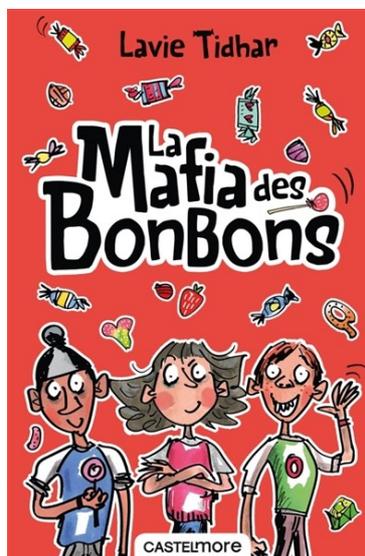
J'adore ce manga car l'histoire est géniale, les dessins sont super bien faits et les personnages sont très attachants. Je conseille ce manga à des personnes qui adorent l'action, les combats entre héros et la rigolade.

En plus, le manga existe aussi en animé sur Netflix et ADN !

Critique par Pawel F. (4e Azur)

Roman

La Mafia des Bonbons



Sorti en 2018, le roman policier *La Mafia des Bonbons* a été écrit par Lavis Tidhar et illustré par Mark Beech.

Nelle Faulkner est une jeune détective privée de douze ans qui habite dans une ville où les bonbons sont un crime et où les gâteaux sont interdits.

Elle est à la recherche de son prochain client quand Eddie de Menthe, un célèbre bandit qui fait du trafic de bonbons, lui demande son aide. Nelle accepte mais doit donc être hors la loi...

Nelle arrivera-t-elle à résoudre cette énigme ou échouera-t-elle ?

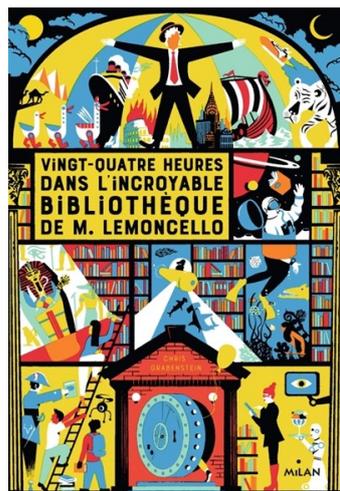
Pour tous ceux qui aiment les enquêtes policières, le suspense, les aventures, etc., ce livre est fait pour vous !

Il n'est pas très compliqué à lire, je vous le conseille vraiment !

Bonne lecture !

Critique par Sirine K. (6e Verte)

Roman



Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello

Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello est le premier tome d'une série de deux romans écrits par Chris Grabenstein. Le premier tome est paru le 18 octobre 2017 en France et un téléfilm, sorti le 9 octobre 2017 aux États-Unis, est également tiré du roman.

Depuis 12 ans, la ville d'Alexandriaville n'a plus de bibliothèque. Après bon nombre d'années sans pouvoir emprunter de livres, M. Lemoncello, un célèbre créateur de jeux, reconstruit une bibliothèque à la place de l'ancienne banque de la ville. Pour l'inaugurer, le multimilliardaire invite 12 enfants de 12 ans à venir passer 12 heures dans sa nouvelle et incroyable bibliothèque. Seulement, au bout des 12 heures dans la bibliothèque aux mille merveilles, le créateur de jeux leur annonce qu'ils peuvent y rester 24 heures et tenter de gagner une place pour jouer dans ses pubs ! Mais pour y parvenir, le vrai jeu débute... Kevin et ses amis pourront-ils réussir à remporter le concours de leur idole ?

Un roman pour tous ceux qui aiment les énigmes et qui, comme moi, pourraient passer 24 heures dans une bibliothèque ! Je le recommande aussi à ceux qui ont aimé *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl et aimeraient bien retrouver un Willy Wonka !! 😊

Critique par Jeanne H. (6e Argent)

Série



Riverdale

Riverdale est une série américaine disponible sur Netflix créée par Roberto Aguirre-Sacasa en janvier 2017. On peut y trouver des acteurs comme K.J. Apa, Cole Sprouse, ou encore Camila Mendes. Ils interprètent les rôles de Archie, Jughead et Veronica, les personnages principaux.

C'est l'histoire d'une ville, Riverdale, qui a vécu un gros drame. Jason, un jeune adulte meurt noyé dans la rivière de la ville, mais on ne connaît pas le coupable. Archie et ses amis, des lycéens d'environ 16 ou 17 ans, vont essayer de résoudre le mystère...

C'est une série dont la cinquième saison vient de se finir début 2021. Elle est super remplie de suspense et de rebondissements. Je la conseille à des gens qui adorent le suspens, avec quelques enquêtes policières, du rire et des histoires d'amour.

Attention, il y a énormément d'épisodes, la série est très longue !

Critique par Pawel F. (4e Azur)

Poésie

Rêve espéré

Il fut jadis un moment,
Où je te voyais tout le temps,
Surtout dans les pires instants.
Dans mes rêves,
Et même dans mes cauchemars,
Tu étais devant moi.
Mais il est trop tard,
Tu m'as laissé,
Puis je t'ai abandonné,
En cessant de t'aimer.
Et je me suis dit,
Pourquoi te revoir,
Si ce n'est qu'en espoir ?

écrite par Jeanne H. (6e Argent)



Journal d'Aurélié Laflamme

J'ai fermé les yeux
Et tout était noir
J'ai fait un vœu
Pour anéantir mon désespoir

J'ai vu ma mère pleurer
Dans l'obscurité
Sa vie s'est effondrée
Comme la mienne lorsque tu nous a quittées

Nous étions tes trésors
Mais c'est toi qui avait un cœur en or
Et maintenant tu dors
Pour toujours et plus encore...

J'aimerais tant que tu sois encore là
Cher papa...
Dans un avenir que je souhaite plein d'espoir
Tu es la seule chose à laquelle je ne peux croire.

Extrait du Journal d'Aurélié Laflamme – tome 4 d'India Desjardins (éd. Michel Lafon, 2011)
Sélectionnée par Lyna E.G. (6e Argent)



LES BLAGUES DU NUMÉRO

- Un animateur télé demande à un explorateur : Quelle est la peau de l'animal que vous avez eu le plus de mal à rapporter de vos chasses ?
 - L'explorateur lui répond : La mienne pardi !!!!

De quelle couleur sont les petits pois ?
 (Les petits pois sont rouges)

Tout fier, Toto annonce à son papa :
 - Tu sais, je sais compter jusqu'à l'infini !
 - Ah oui ? Vas-y, je t'écoute.
 - Zéro, un fini !

Quel est le poisson qui ne fête jamais son anniversaire ?
 (Le poisson n'a pas d'âge)

Monsieur et Madame Zarella ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?
 (Madame)

Quelle est la différence entre une couturière française et une couturière anglaise ?
 (La couturière française a un doigt de plus que la couturière anglaise)

Que se passe-t-il quand deux poissons se disputent ?
 (Le ton monte)

Par Émilie B., Jeanne H. & Lyna E.G. (6e Argent) et Sirine K. (6e Verte)



© Solène E.

CLUB RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE DU NUMÉRO

Lyna – 11 ans – 6e Argent : ses goûts et hobbies

Mon roman préféré : *Le pays des contes* de Chris Colfer

Mon jeu de société préféré : Pandemic

Ma bande-dessinée préférée : *La rose écarlate* de Patricia Lyfoung

Mon plat préféré : Les lasagnes à la bolognaise

Mon film préféré : *Enola Holmes* d'Harry Bradbeer

Mes hobbies et activités : la pâtisserie, la flûte traversière, la lecture et la peinture

Mon album musical préféré : *Versus* de Vitaa et Slimane



Siège social et rédaction : Collège de Maillé - 11 rue Octave du Mesnil - 94000 CRÉTEIL
 Tél : 01 48 99 77 30 - cdi@maille94.fr



Directrice de la publication : Mme Haies

Rédactrice en chef : Mme Talbot - **Rédactrice en chef adjointe du numéro :** Lyna E.G.

Rédacteurs : Jeanne H. (Sciences et Histoire) / Émilie B., Jeanne H. & Lyna E.G. (Sondage) / Clémence G., Émilie B., Emma L., Inès P., Jeanne H., Lyna E.G., Shaya D.-G., Sirine K. & Solène E. (Collège) / Alicia B., Hugo C.-A., Lilian L., Loukas G., Lyna E.G., Mattéo J.-K. & Sirine K. (France-Monde) / Guillaume G., Kirolos G., Lilian L., Mathis N., Naïm B. & Solène E. (Sport) / Jeanne H., Lyna E.G., Pawel F., Shaya D.-G. & Sirine K. (Culture) / Émilie B., Jeanne H., Lyna E.G. & Sirine K. (Humour).

Dessinateurs : Loukas G. (Illéma & Filou), Guillaume G., Kirolos G., Mattéo J.-K. & Solène E. (articles) **Photographes :** Clémence G., Émilie B., Lyna E.G., M. Duveau, M. Hochard, Mme Baudouin

Maquettiste : Mme Talbot aidée de Lyna E.G.

Création du logo : Loan C.

A bientôt dans le prochain numéro !

